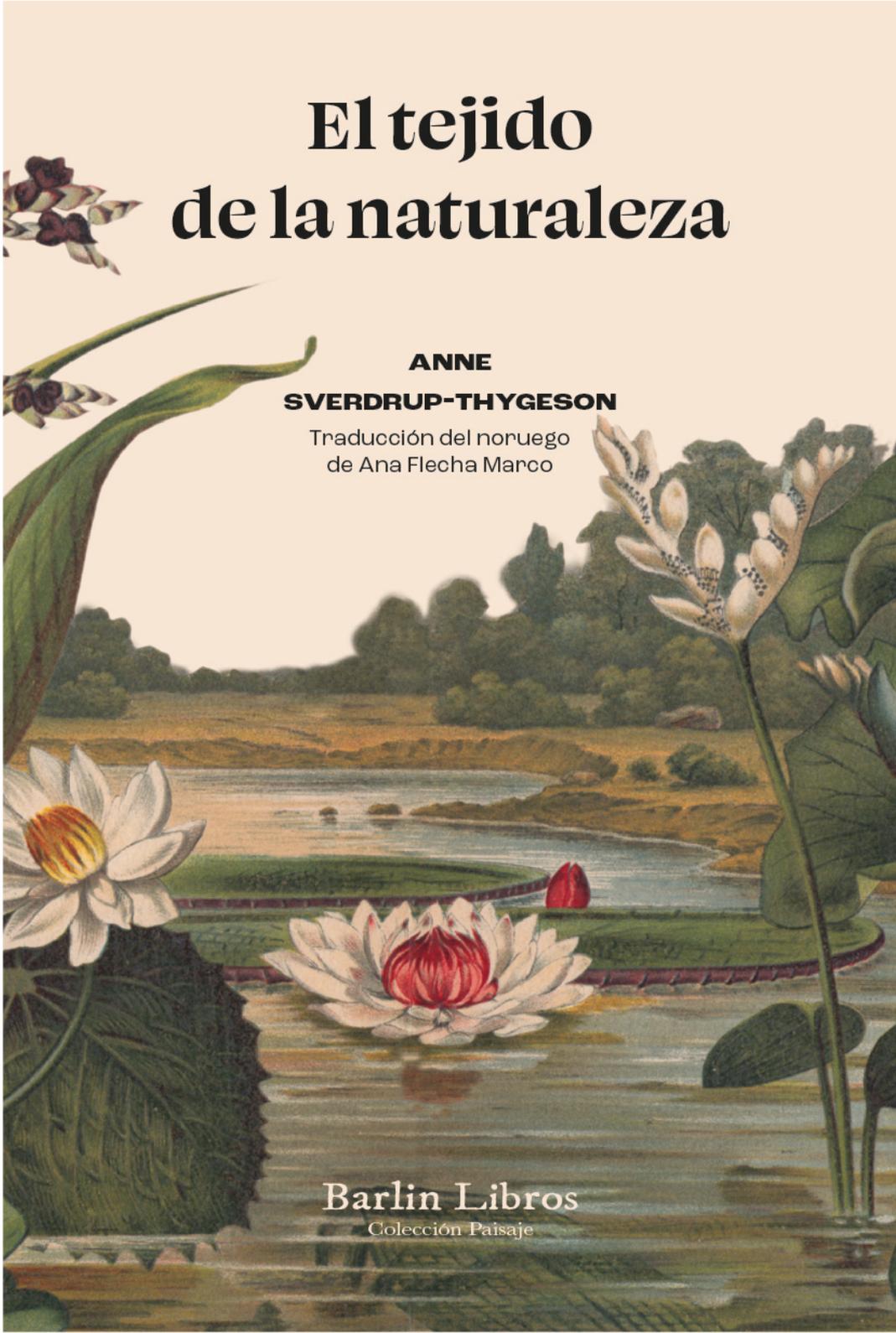


Dossier de prensa

El tejido de la naturaleza | Anne Sverdrup-Thygeson



El tejido de la naturaleza

**ANNE
SVERDRUP-THYGESON**

Traducción del noruego
de Ana Flecha Marco

Barlin Libros
Colección Paisaje

ESTE ENSAYO RECORRE LAS BONDADES Y BELLEZA DEL MUNDO NATURAL PARA MOSTRAR LA CONEXIÓN IMBORRABLE QUE NOS UNE CON LA NATURALEZA

UN VIAJE QUE RASTREA LA HUELLA VISIBLE QUE LOS SERES HUMANOS HEMOS DEJADO EN LA FLORA Y FAUNA DE NUESTRO ENTORNO NATURAL

UNA OBRA REFLEXIVA QUE NOS INTERPELA SOBRE LA NECESIDAD DE ACTUAR PARA COMBATIR EL CAMBIO CLIMÁTICO

UN TEXTO QUE NOS INVITA A APRECIAR EL VALOR DE LAS PEQUEÑAS FORMAS DE VIDA EN UN MUNDO URBANO LLENO DE RUIDO

UN LIBRO QUE NOS MUESTRA CÓMO FORMAMOS PARTE DEL *TEJIDO DE LA NATURALEZA*

Datos técnicos

Título: El Tejido de la Naturaleza

Subtítulo: Diez millones de especies que nos salvan la vida

Autora: Anne Sverdrup-Thygeson

Traducción: Ana Flecha Marco

Diseño: Isabel Mora

Colección: Barlin Paisaje

Páginas: 272

ISBN: 978-84-1125863-9-9

Formato: 14 x 21 cm.

Precio: 21,90€

Importancia de la obra | El porqué de este libro

El tejido de la naturaleza es un ensayo que pretende mostrar de primera mano la conexión imborrable que existe entre la naturaleza y nuestras vidas. Sverdrup-Thygeson, autora *bestseller* y reconocida bióloga noruega, establece un itinerario a través del cual la acompañamos para descubrir cómo lo natural sigue intrínsecamente vinculado a nuestras vidas.

A pesar de que cada vez estamos y nos sentimos más alejados de la naturaleza, la autora nos lleva de la mano para desvelarnos todo aquello que sucede sin que nos demos cuenta y que nos salva la vida a diario: la riqueza del fondo de los océanos, las copas de los bosques, la inteligencia de los pequeños insectos. En definitiva, nos expone ese equilibrio tan importante del que dependemos (creado por la naturaleza y su biodiversidad) para existir en el mundo que conocemos.

El motivo de este libro se relaciona con la necesidad cada vez más imperiosa de crear conciencia para combatir el cambio climático. Anne Sverdrup-Thygeson, además de acercarnos a la belleza del mundo natural, también pone el foco en todo lo que se ha perdido desde la aparición de los seres humanos, y más aún, señala cómo estos tiempos veloces de gran producción están acabando con muchas de las especies que son necesarias para la vida. Ahora que más que nunca nuestro futuro está en juego, cuidar y proteger la naturaleza es una responsabilidad ineludible.

Datos de interés y curiosidades

- 1) Sverdrup-Thygeson es una **bióloga reconocida y multipremiada en Noruega, *bestseller*** en varios países. Su obra **ha sido traducida a más de veinticinco idiomas**.
- 2) Este ensayo es un **viaje a través de la Naturaleza** para mostrarnos su belleza y biodiversidad, y comprender todo lo que está en juego si no la cuidamos.
- 3) En los **últimos años** las amenazas relativas al **cambio climático** se han acrecentado, lo cual pone en riesgo la vida y proliferación de miles de especies de las flora y fauna del planeta.
- 4) La bióloga acuña el término «**ceguera al cambio**», un fenómeno que describe cómo, a lo largo del tiempo, perdemos conocimientos sobre la naturaleza, y, por tanto, no percibimos los cambios —irreversibles— que se están produciendo.
- 5) Anne Sverdrup-Thygeson plantea el ensayo como una respuesta para combatir la desvinculación que sentimos con la naturaleza y con el cambio climático, pues **¿cómo vamos a preocuparnos por algo que sentimos que no forma parte de nosotros?**
- 6) La **huella que nuestra especie** ha dejado en el planeta es visible, por ejemplo, cuando analizamos su contribución a la extinción de la megafauna y a los cambios de producción de alimentos.
- 7) Por ejemplo: el peso de nuestro ganado hoy en día es más de diez veces superior al peso estimado de los grandes animales salvajes de antes de la Edad de Piedra.
- 8) *El tejido de la naturaleza* es un **acercamiento divulgativo, con base científica**, a las redes que teje la naturaleza para sostener la vida de las especies y del planeta.
- 9) El ensayo nos acerca a ejemplos concretos que **revelan la importancia de la naturaleza y diferentes especies** en nuestro día a día: para limpiar el agua, polinizar nuestras flores, proporcionar remedios curativos, avanzar en la **investigación científica**, etc.

¿Sabías que...?

- 1) «El cultivo» que más agua consume en Estados Unidos, por absurdo que parezca, es la hierba. El césped y los campos de golf cubren menos de un 2 % del país y a ellos se destina más agua que al total de los agricultores estadounidenses para regar los cultivos de maíz, arroz, fruta y frutos secos.
- 2) A Nueva York se la conoce por tener un agua potable maravillosa, una de las mejores de Estados Unidos, y el motivo es que el agua del grifo de Nueva York proviene directamente de la naturaleza, sin pasar por una planta de filtrado, algo que solo ocurre en otras cinco grandes ciudades del país.
- 3) El nombre del aguacate viene de la lengua náhuatl. Los aztecas llamaban a la fruta *ahuacatl*, que significa testículo, al parecer porque crecen por parejas de una forma que recuerda a esa parte del cuerpo.
- 4) Cada persona consume una media de 45 kg de carne al año o, lo que es lo mismo, el peso de cuatro corderos.
- 5) La FAO, la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, afirma que un tercio de las poblaciones de peces del mundo está sobreexplotado. No solo hemos modificado la biodiversidad, sino también el propio mar como ecosistema.
- 6) La ballena azul es el animal más grande que ha vivido en nuestro planeta, lo que quiere decir que el animal de mayor tamaño que ha pasado por el mundo es una hembra.
- 7) Antes de la Revolución Industrial, la concentración de carbono en la atmósfera era de 277 partes por millón. En 2017, había subido a 405. Todo eso aumenta el efecto invernadero y calienta el planeta, con todas las dificultades que eso conlleva.
- 8) Tanto el apogeo del Imperio romano como la prosperidad en la Edad Media —desde el año 1000 hasta el 1200 d. C. aproximadamente— coincidieron con veranos cálidos con lluvias abundantes, mientras que la caída del Imperio romano occidental y el turbulento periodo de las grandes migraciones se dieron acompañados de una mayor variabilidad climática, desde el año 250 hasta el 600 d. C. aproximadamente.
- 9) Nuevas estimaciones sugieren que unos doscientos gramos del peso de una persona promedio son microbios. Si nos exponemos a menos microbios en la vida, porque no nos exponemos lo suficiente a la tierra, los animales y las plantas, nuestro sistema inmunitario se debilita y enfermamos con mayor facilidad.
- 10) La palabra ecología viene de *oikos*, que significa «casa». La ecología es precisamente el estudio de nuestro hogar.**

Sinopsis

Cada vez nos encontramos más desconectados de la naturaleza, pero lo cierto es que estamos intrínsecamente vinculados a ella a través de un tejido que se despliega como la esencia que nos acoge y sostiene.

En *El tejido de la naturaleza*, la prestigiosa bióloga Anne Sverdrup-Thygeson elabora un recorrido que nos muestra la belleza y las bondades de la biodiversidad de nuestro entorno. En su viaje, se detiene en los secretos que guardan los océanos, la fauna y la flora de nuestro medio, y, con ello, nos desvela de primera mano esta conexión imborrable que existe entre la naturaleza y nuestras vidas. El medio natural nos alimenta, nos proporciona agua fresca, nos permite extraer propiedades medicinales de su botánica, controla la polución y nos provee de oxígeno, e, incluso, su contemplación, ahora que vivimos sumergidos en la rapidez y el ruido, nos ofrece un auténtico consuelo espiritual.

En plena lucha contra el cambio climático, este bellissimo ensayo nos invita a reaprender a mirar, y a apreciar la naturaleza desde la delicadeza de las pequeñas formas de vida, haciendo hincapié en la necesidad de actuar, como individuos, para proteger este mundo natural que, en palabras de la autora, «es todo lo que tenemos, es todo lo que somos».

Sobre la autora

Anne Sverdrup-Thygeson es una bióloga y académica nacida en Noruega. Doctora en Biología de la Conservación, imparte clases sobre Ciencias Ambientales y de la Vida en la Universidad de Oslo, y trabaja como asesora científica del Norwegian Institute for Nature Research (NINA).

En su trayectoria profesional, ha publicado diversos trabajos relacionados con la naturaleza y la biodiversidad, entre los que destaca el título *Terra insecta. El mundo secreto de los insectos* (Ariel, 2020).

En 2018 recibió el **Premio Bonnevie** que concede la Asociación Nacional de Biología de Noruega, y, en 2020, el **Premio a la Difusión del Consejo de Investigación de Noruega**, siendo ambos galardones un reconocimiento a su brillante labor en la investigación y divulgación del conocimiento científico sobre la naturaleza. **Su obra ha sido traducida a más de veinticinco idiomas.**

Sobre la editorial

www.barlinlibros.org



Barlin Libros es una editorial independiente de no ficción fundada en el año 2017 en la ciudad de València.

Para captar todos los matices de nuestra realidad presente, cabe zambullirse en ella no solo desde el ahora, sino indagar bajo las capas y los entresijos de un pasado que nos sugiere, advierte y afecta.

Analizar la interacción entre lo que fue, es y será es el leitmotiv de nuestro proyecto. Así, entendemos la realidad que nos envuelve como «un todo», por lo que dentro de la etiqueta «no ficción» abarcamos géneros diversos, que van desde la historia al periodismo, pasando por el libro ilustrado de temática social, la biografía o los estudios literarios.

Si hay una palabra que nos guste para autodefinirnos es «transversalidad». Esta vocación universalista hace que nuestros libros dialoguen en un catálogo heterodoxo y multidisciplinar, en el que nuestro objetivo último es la comprensión de la naturaleza humana es su condición poliédrica y diversa.



BARLIN LIBROS
PENSAMIENTO AL MARGEN

Para más información sobre nuestros títulos, o solicitar ejemplares de prensa para reseña o similares, contacte con:

Mail: prensa@barlinlibros.org

Móvil: 636 48 53 81

Telf. Oficina: (96) 382 27 32